

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Член Правления • Проректор по научной работе**  
**Карагандинского университета**  
**им Е.А. Букетова**  
**д.х.н., профессор Е.М. Тажбаев**



«05 декабря» 2022г.

## **ОТЗЫВ**

**ведущей организации на диссертационное исследование**  
**Абдыкадырова Асхата Абдыкадыровича на тему:**  
**«Педагогические основы организации музыкальных занятий в средней**  
**группе с детьми дошкольного возраста», представленное на соискание**  
**ученой степени кандидата педагогических наук по специальности**  
**13.00.01 — Общая педагогика, история педагогики и образование**

### **1. Актуальность темы диссертационной работы.**

Перед дошкольным образованием ставятся задачи определить педагогические особенности организации музыкальных занятий в средней группе дошкольного возраста, с помощью которых можно воздействовать на формирование у детей музыкальной культуры, овладение умениями и навыками при разных видах музыкальной деятельности.

В настоящее время в Республике Казахстан идет реформирование системы дошкольного образования, внедряются новые технологий и методики. Обновление содержания учебного материала требует от педагогов мобильности в выборе приемлемых методов и технологий дошкольного образования, организации музыкальных занятий в средней группе дошкольников. В связи с этим современному педагогу дошкольной организации необходимо уметь определять педагогические основы организаций музыкальных занятий с внесением в образовательный процесс музыкального материала, который способствует отходу от укорененных понятий, позволяющих выйти из узкого представления о музыке, связав ее с разными областями науки, выводя процесс интеграции на передний план,

внедряя интегрированные занятия в разных видах музыкальной деятельности.

В соответствии с объектом и предметом исследования, определена **цель диссертационной работы**: теоретически проанализировать научные источники по проблеме, *определить* педагогические основы организации музыкальных занятий и доказать экспериментальным путем апробировать предложенный нами новую модель в средней группе с детьми дошкольного возраста.

В соответствии с объектом, предметом и целью диссертационной работы определены следующие задачи исследования:

1. На основе анализа научной и психолого-педагогической литературы теоретически *проанализировать* сущность, содержание педагогических условий организации музыкальных занятий в ДО.

2. *Определить* педагогические условия организации музыкальных занятий в ДО, а также *охарактеризовать* возможности музыкальных занятий с использованием всех видов музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Разработать теоретически обоснованную модель педагогических условий организации музыкальных занятий в средней группе детей дошкольного возраста.

3. Экспериментально *апробировать* эффективность разработанной модели организации музыкальных занятий с использованием всех видов музыкальной деятельности детей в средней группе в ДО. Разработать практические рекомендации.

Содержание диссертационной работы посвящено решению указанных задач и представлено тремя главами, шестью параграфами.

В первой главе рассматриваются теоретические условия организации музыкальных занятий в ДО с учетом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста, способствующие развитию разных видов музыкальной деятельности в средней группе дошкольного возраста.

Во второй главе диссертации представлены методы исследования, способствующие выявлению проблем организации музыкальных занятий в средней группе у детей дошкольного возраста, описывается разработанная модель и педагогические условия организации музыкальных занятий у детей дошкольного возраста.

В третьей главе нашли отражение результаты проведенного эксперимента, апробация педагогических условий организации музыкальных занятий в средней группе детей дошкольного возраста, приводятся графики, диаграммы, таблицы и выводы, подтверждающие эффективность предлагаемых автором педагогических условий организации музыкальных занятий с целью усвоения музыкальных знаний, навыков данной возрастной группы.

## **2. Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.**

В целом научные положения, выводы и рекомендации, выносимые на защиту, вытекают из общей стратегии, логики и гипотезы данного научного исследования, которые в свою очередь обусловлены необходимостью обеспечения педагогических условий организации музыкальных занятий в средней группе дошкольного возраста, акцентируя внимание исследователя на совершенствование педагогических основ (интеграции различных видов творческой деятельности), на разработке модели педагогических условий у детей среднего дошкольного возраста, на проведении формирующего эксперимента с внедрением инновационных технологий организации музыкальных занятий.

## **3. Научная новизна и теоретическая значимость исследования**

состоит в том, что автором с учетом актуальности исследуемой проблемы, в соответствии с объектом и предметом исследования определены педагогические условия организации музыкальных занятий, которые предполагают иной подход к проблеме и используемым ранее представлениям в организации музыкальных занятий в средней группе

дошкольного возраста, предлагается разработанная модель организации музыкальных занятий в средней группе с детьми дошкольного возраста.

1. На основе проведенного анализа литературы изучены научно-теоретические основы организации музыкальных занятий в средней группе дошкольного возраста, определены основные виды формирования компетенций у детей средней группы дошкольного возраста,

2. Разработана теоретическая модель педагогических условий организации музыкальных занятий, которая способствует внедрению инновационных методов обучения и воспитания в работу с детьми среднего дошкольного возраста;

3. Определена совокупность педагогических условий, способствующих повышению качества организации музыкальных занятий у детей среднего дошкольного возраста.

**Научная новизна результатов исследования** состоит в следующем: **Первый результат** представляет собой итоги анализа научных источников, которые позволили определить научно-теоретические основы организации музыкальных занятий в средней группе у детей дошкольного возраста и определить педагогические условия организации музыкальных занятий детей данной возрастной группы.

**Второй результат** можно считать новым и научно обоснованным, так как здесь представлены педагогические условия организации музыкальных занятий в средней группе у детей среднего дошкольного возраста, которые содержат все структурные элементы образовательного процесса, включая инновационные технологии, применяемые в организации музыкальных занятий у детей среднего возраста.

**Третий результат** является **новым и обоснованным**, так как представляет **результаты** опытно-экспериментальной работы по проверке эффективности предлагаемой автором модели педагогических технологий, применяемых в организации музыкальных занятий у детей среднего дошкольного возраста. Полученные результаты достоверны и убедительны,

так как имеют статистическую обработку данных. Несомненным достоинством данной работы является то, что в ней определены педагогические технологии, применяемые в организации музыкальных занятий в средней группе дошкольного возраста, разработана модель и педагогические условия организации музыкальных занятий в средней группе у детей среднего дошкольного возраста.

#### **4. Практическая значимость исследования.**

Научные результаты диссертационной работы носят практико-ориентированный характер, где представлены педагогические технологии, применяемые в организации музыкальных занятий в средней группе дошкольного возраста, разработана и внедрена модель и педагогические условия организации музыкальных занятий в средней группе у детей дошкольного возраста.

Полученные результаты исследования могут быть использованы в практике дошкольных организаций, подготовке будущих педагогов и содержании курсов повышения квалификации работников системы дошкольного образования.

#### **5. Степень опубликованной основных положений и результаты исследования.**

Основные материалы исследования апробированы в научно-практических конференциях, опубликованы 12 научных статей, из них 8 статей в научных журналах, в журналах Российского индекса научного цитирования – 2, 1 – в Вестнике БГУ, 1 – в Scopus.

**6. Основные положения и результаты исследования.** Результаты исследования были обсуждены и получили положительную оценку в актах внедрения КГКП ясли-сада №22 «Күлыншак», руководитель Р.Ш. Базарбаева, ясли-сада №26 «Қарлығаш», руководитель С.А. Калиева, ясли-сада №20 «Балақай», руководитель А.А. Жакупова, ясли-сада №23 «Айналайын», руководитель А.И. Касымова. Также на научных семинарах, вузовских, республиканских, международных научно-практических

конференциях: Жезказганский университет им. О.А. Байконурова г. Жезказган (2019-2020-гг.), г. Караганда (2017-2020 г.), г. Самара (2018-2019-гг.), Бишкек (2018г.), г. Москва (2019 г.), г. Бишкек (2018 г.). Основные положения и результаты исследования заслушивались на заседаниях кафедр педагогики и психологии ЖезУ им. О.А. Байконурова, БГУ им. К. Карасаева (2018-2019 гг.), а также нашли своё отражение в учебном пособии, методических рекомендациях по педагогической практике (2018 г.).

#### **7. Соответствие автореферата и содержание диссертации.**

Автореферат диссертации изложен на 25 страницах, включая резюме на кыргызском, русском, английском языках. Оформлено согласно требованиям, предъявляемым НАК КР. В нем отражены теоретические основы, методология и методы исследования, основное содержание, ход и результаты экспериментальной работы, педагогические основы организации музыкальных занятий в средней группе у детей дошкольного возраста. В целом диссертационная работа Абдыкадырова А.А. является законченным, самостоятельно выполненным научно-исследовательским трудом. Результаты исследования теоретически обоснованы и апробированы на практике, выводы и практические рекомендации вытекают из логики исследования, апробированы через опытно-экспериментальную работу; а также на практике дошкольного обучения и воспитания. Работа базируется на достаточном количестве библиографических источников, которые насчитывают 193 наименований, касающихся теории и истории компетентностного подхода, дошкольной педагогики и психологии.

#### **8. Недостатки по содержанию и оформлению диссертации и автореферата.**

Несмотря на обоснованность научно-теоретических выводов, новизну, теоретическую и практическую значимость полученных результатов, данная работа имеет отдельные недочеты, которые выражаются в следующем:

1. В научном аппарате исследования имеет место подмены объекта, предмета и цели исследования. Как правило, цель исследования должна

вытекать из предмета исследования, в этой работе она вытекает из объекта, который шире, чем предмет исследования.

2. В связи с тем, что педагогические условия организации музыкальных занятий в средней группе у детей дошкольного возраста являются новой научной проблемой, в теоретической части исследования следовало бы больше сосредоточиться на аргументации и анализе современных источников для организации музыкальных занятий у детей дошкольного возраста.

3. В практической части исследования надо было четко разграничить цель и задачи констатирующего и формирующего экспериментов, в работе превалирует констатирующий материал, нежели чем описание формирующего эксперимента.

4. Диссертационная работа и автореферат не лишены технических ошибок (название 1 главы требует корректировки), повторов (объект и предмет исследования, текст на стр. 8, 9 автореферата), стилистических и орфографических погрешностей. Однако, сделанные замечания не снижают общей научно-теоретической значимости и практической ценности рассматриваемой диссертационной работы, они легко устранимы и сделаны в порядке дальнейшего совершенствования соискателем исследуемой проблемы.

**9. Диссертационная работа Абдыкадырова Асхата Абдыкадыровича на тему: «Педагогические основы организации музыкальных занятий в средней группе с детьми дошкольного возраста» удовлетворяет требованиям П.10 Положения НАК КР «О порядке присуждения ученых степеней», предъявляемых к кандидатским диссертациям.**

Диссертационная работа является научным исследованием, в котором осуществлено теоретическое обоснование педагогических условий организации музыкальных занятий в средней группе дошкольного возраста,

разработана и апробирована модель организации музыкальных занятий в средней группе у детей дошкольного возраста.

Соискатель заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования.

Официальный отзыв одобрен в результате обсуждения на заседании кафедры дошкольной и психолого-педагогической подготовки КарУ имени академика Е.А. Букетова - Протокол № 5 от 05 декабря 2022 года.

**Заведующая кафедрой дошкольной  
и психолого-педагогической подготовки  
Карагандинского университета  
имени академика Е.А. Букетова  
доктор педагогических наук, доцент**

**Н.В. Мирза**

ҚОЙЫЛҒАН ҚОЛДЫ РАСТАЛМЫН

*Сәтінә М. Қасымов*

